

Choix et tri d'une toison brute

Chose promise, chose due, voici le tri d'une toison tel que je le pratique.

Je n'ai pas la prétention de dire que c'est LA bonne méthode, ni la seule, mais c'est ainsi que je fais.

Ca commence par le déballage de la toison, souvent roulée n'importe comment sur le champs de bataille, faute de temps!



Ici, la toison de ma Folle (Fifille pour les intimes) que j'avais quand même mise toute seule dans un sac; mais quand vous achetez un ballot complet de laine, ça se présente souvent comme ça :



Là, c'est plus délicat, il faut d'abord individualiser chaque toison en travaillant précautionneusement pour ne pas tout déchirer!

Mais revenons à notre Fifille et déroulons petit à petit, en remettant l'endroit à l'endroit et l'envers à l'envers, le devant devant et le derrière à sa place!



Ca commence à reprendre forme ovine..

Et voilà la bête reconstituée:



Je passe maintenant à l'étape de tri proprement dite, je passe à une autre toison, du spaelseau, plus dense et moins défaite



Mais comment reconnaître le devant du derrière? J'ai bien sur une longue pratique de papouilles quotidiennes de mes moutons, mais pour ceux qui ne l'aurait pas, il y a quand même des signes qui ne trompent pas!



Ceci dit, ne confondez pas ce que vous trouverez à l'arrière et ce que vous pouvez trouver à l'avant! ça se ressemble passablement, mais ce n'est pas de même nature!



A gauche, l'extrême sud (vous voyez bien ce que c'est!), à droite, l'extrême nord, ce que vous voyez sur cette mèche est une accumulation de suint. En effet, à la bavette, cela se produit souvent, c'est un endroit qui ne subit aucun frottement (d'où sa finesse et sa longueur d'ailleurs) alors, le suint s'accumule à cet endroit et forme ces "croûtes" par ragoûtantes, mais qui se dissolvent au lavage. (pas comme ce que vous trouvez de l'autre côté!)

Ceci dit, si vous êtes en présence d'une belle toison toute propre, sans glingonnettes à l'arrière, comment faire?

Tournons un peu autour de cette toison et voyons ce qu'elle nous raconte!



Fibres propres, longues, pointes non tassées = le cou et la bavette

Mais, malheureusement, souvent aussi, dans le dessus du corps***, on trouve ce genre de petits débris de foin qui tombent sur l'animal en hiver quand il se nourrit au râtelier (c'est une calamité, très dur à ravoïr, si pas impossible dans les toisons grasses) il y a aussi des moutons qui en ont partout!, ceux là, ce sont des cochons, je ne sais pas comment ils font!





Fibres plus courtes, mais propres *** = le dos, souvent plus sec et plus court



Plus longues, un peu tassées = les flancs



Longues, rêches, pointes feutrées parfois et souillées souvent = la cuisse et l'extrême sud!



Et, fibres très courtes, très tassées, souvent feutrées = le ventre

Voilà, d'autres signes qui vous permettront de reconnaître l'avant de l'arrière, et avec l'habitude, même devant un morceau de toison, vous arriverez à reconnaître d'où provient la fibre.

C'est important, car le toucher est très différent entre le cou et la cuisse, et l'utilisation de la fibre par la même très différente aussi. Avec la bavette et le cou, vous aurez le plus beau fil, avec le dos, qualité 1 à 2, avec les flancs 2, le ventre 3 (et encore, plutôt pour du feutre) et la cuisse, beuh, 3 voire 4 ou poubelle! (mais parfait pour de gros tissages!)

Bien, quand vous aurez reconnu l'avant de l'arrière, tournez autour de la toison et éliminez sans pitié toutes les fibres trop sales, trop courtes, trop rêches, les morceaux de paille et de branches, les crottes (à moins de vouloir filer des colliers!) et tout ce que vous n'utiliserez pas. Au début, c'est dur, on veut tout garder, on n'ose rien jeter...Mais quand vous aurez essayé de récupérer une laine pleine de petites "frômieinces" de foin, vous hésitez moins!

Quand le dessus est propre, je retourne la toison (ici, c'était facile, elle se tiens toute seule, mais ce n'est pas toujours évident...voilà pourquoi je suis passée de ma Fifi à cette brave bobonne spelseau!)



Et ce pour traquer, sans pitié non plus, toute recoupe et autre repasse du tondeur!



Repasse...ça, c'est quand le tondeur repasse deux fois à la même place et qu'il tond le petit duvet de toison qui pouvait rester (c'est ça qui donne les laines à bouboules!)



Recoupe... Ca c'est une mèche cisillée dans le longueur, invisible à l'endroit! à é-li-mi-ner!

Comme les repasses collent souvent un peu sur la coupe, je prends ma tapette à tapis et je tape!



(là une toison de jacobs) ça décolle donc les repasses et recoupes et ça dépoussière en même temps, d'où l'utilité de travailler sur une table à trou trou, comme celle que JMB m'a (enfin!) faite! Mais à défaut, une table de jardin en lattes, c'est bon aussi, (une table normale aussi, à la guerre comme à la guerre!)



Voici donc que j'ai éliminé le maximum de choses indésirables, je vais donc stocker ma toison de la façon la plus pratique pour retrouver facilement la rose des vents!

Je replie la toison en trois dans le sens de la longueur, (en ajoutant quand nécessaire des feuilles de papier de soie pour que ça ne colle pas coupe contre coupe, et ce surtout pour les toisons très grasses)



Puis, je commence à la rouler, en commençant par le devant et en finissant par le derrière (moins délicat!)



La voili, la voilà, la toison toute propre, prête à rejoindre les autres dans mon atelier! (avec à coté les déchets qui en sont sortis, parfois, c'est beaucoup plus...)



demain (ou alors, après-demain, ou..oui, je sais!) je vous montrerai que toutes les toisons ne se valent pas et que certaines ne doivent même pas être triées...

Document réalisé par Florence, site web : <http://bedoandco.canalblog.com/> pour le forum du filage : <http://forum.tricofolk.info>

Toute utilisation ou diffusion commerciale sont interdite. Vous êtes libres d'imprimer, diffuser et communiquer cette page à titre privé.



Cette création est mise à disposition sous un [contrat Creative Commons](#). 